

ROBERTO ANFOSSI

BRICOLAGE SELVAGGIO

a cura di Sandro Ricaldone

15 settembre - 6 ottobre 2016

Entr'acte

via Sant'Agnese 19R – Genova

orario: mercoledì-venerdì 16-19

inaugurazione: giovedì 15 settembre, ore 18

Entr'acte apre la stagione 2016-2017 con "Bricolage selvaggio", una mostra che rinnova, a distanza di alcuni anni dalla personale tenuta alla Galleria Il Poliedro, la presenza di Roberto Anfossi a Genova.

La rassegna, realizzata con la collaborazione del Centro d'Arte La Maddalena di Nino Bernocco, s'incentra su un settore chiave della produzione dell'artista, le "Cassette", al cui riguardo Sandro Ricaldone scrive:

Se la deformazione - al punto d'incrocio fra defigurazione e rfigurazione, nel confronto teso e talvolta lacerante con l'orizzonte delle espressioni moderne e contemporanee - è la cifra dell'esperienza pittorica di Roberto Anfossi, una dimensione "altra", non meno penetrante, viene dischiusa dall'artista attraverso le "cassette" che inizia a produrre alle soglie degli anni '90. Un secondo fuoco attorno al quale si dispone la sua attività, nel quale si materializzano sogni e incubi che, secondo un'espressione di André Malraux, "l'angoscia comune a tutti gli uomini riconosce al primo colpo d'occhio": una compresenza di oscenità e sublime, di tratti umani e parvenze bestiali, di estasi e oppressione capace di sprofondare lo spirito in uno sbandamento attraverso cui s'avvertono i contorni di un universo prossimo - al di là della sapienza tecnica dell'autore e della sua conoscenza profonda degli svolgimenti storici dell'arte - alle creazioni di artisti "irregolari".

Roberto Anfossi (Sanremo, 1950)

Si è formato presso l'Accademia Ligustica di Genova sotto la guida di Gianfranco Bruno, Mario Chianese e Giannetto Fieschi.

Tra le principali mostre personali si ricordano: 1980, Bordighera, Palazzo del Parco; 1983, Imperia, Civica Galleria Il Rondò; 1987, Genova, Circolo B.N.L.; 1991, Genova, Centro d'arte La Maddalena; 1992, Genova, Centro Civico Buranello; 1994, Ospedaletti, Biblioteca Civica; Savona, Galleria Cona; 2004, Sanremo, Museo Civico; 2008, Genova, Galleria Il Poliedro; 2012, Imperia, Palazzina Liberty.

Significative anche le partecipazioni a mostre collettive, tra cui: 1982, San Salvatore di Cogorno, Giovane Pittura italiana; 1986, Genova, Porta Siberia, Halley's Flash; 1987, Genova, Museo di Villa Croce, Giovani pittori in Liguria; Pisa, Palazzo Lanfranchi, Entro dipinta gabbia; 1988, San Francisco, Museo Italo Americano, Fourteen Emerging Italian Artists from Liguria; 1996, Albisola, Ceramica in galleria, Museo della ceramica; 1997, Taggia, Palazzo Lercari; 2011, Genova, Museo di Villa Croce, Premio Duchessa di Galliera; Sanremo, Palazzo Roverizio.
