

SCRIVERE L'ART BRUT

libri, frasi, immagini

a cura di Sandro Ricaldone

Entr'acte

via sant'Agnese 19r – Genova

26 maggio – 23 giugno 2023

orario:

mercoledì- venerdì 16-19

apertura venerdì 26 maggio 2023, ore 17



Dal 6 all'8 ottobre 2023 si svolgerà a Genova l'VIII Festival dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare organizzato da un Comitato che coinvolge i maggiori esperti italiani del ramo e, per la parte genovese, dall'Istituto per le Materie e Forme inconsapevoli (I.M.F.I.) di Quarto e dall'Associazione San Marcellino.

Nel percorso di avvicinamento al Festival, Entr'acte presenta una mostra bibliografica nella quale sono raccolte numerose pubblicazioni sul tema dell'Art Brut, storicamente individuata da Jean Dubuffet nei "lavori eseguiti da persone prive di cultura artistica, nelle quali il mimetismo, contrariamente a ciò che avviene negli intellettuali, ha poca o nessuna parte, così che i loro autori traggono argomenti, scelta dei materiali, messa in opera, mezzi di trasposizione, ritmo, modi di scrittura, ecc. dal loro profondo e non da stereotipi dell'arte classica o dell'arte di moda".

Unitamente ai volumi esposti nelle bacheche, sono presenti in mostra le riproduzioni di alcuni documenti attinenti alla Compagnie de l'Art Brut, creata da Dubuffet nel 1948 con altri mostri sacri della cultura francese dell'epoca: André Breton, Jean Paulhan, Charles Ratton, Henri-Pierre Roché, Michel Tapié.

Dalle ricerche e dalle acquisizioni di Dubuffet nasce nel 1975, a Losanna, la Collection de l'Art Brut, tuttora il principale centro di analisi e proposta nel ramo, che nel frattempo, anche sotto l'etichetta di Outsider Art, ha conquistato uno spazio sempre più esteso nella considerazione di studiosi e amatori.
