

LE "MINOTAURE" DU LETTRISME

Ur n. 1, nouvelle série, hiver 1963
a cura di Sandro Ricaldone

Entr'acte

<https://www.facebook.com/EntracteGenova/>

12 marzo – 11 aprile 2020



La pandemia del Covid-19 ha imposto la chiusura - a far tempo da fine febbraio, in coincidenza con la fine della personale di Paolo Argeri - dello spazio di Entr'Acte, che avrebbe dovuto riaprire il 12 marzo con una personale di Luiso Sturla, dedicata, nell'imminenza del novantesimo compleanno dell'artista, alle "carte americane" degli anni '60, mostra rinviata in attesa dell'esaurirsi dell'emergenza sanitaria.

Si è deciso di occupare questo intervallo di tempo con una rassegna virtuale (basata però su materiali fisicamente esistenti nelle raccolte a disposizione di Entr'acte) dedicata ad *Ur*, la rivista diretta da Maurice Lemaître, composta con grafiche e lavori originali di alcuni degli artisti del gruppo lettrista e soprannominata per la sua qualità "*Le Minotaure*" du Lettrisme, con riferimento alla sfarzosa rivista d'ispirazione surrealista pubblicata dal 1933 al 1939 da Tériade (Stratis Eleftheriades) in associazione con Albert Skira.

Il n. 1 della nuova serie di *Ur*, iniziata con l'inverno 1963, oggetto della rassegna, include lavori di Roberto Altmann, Isidore Isou, Aude Jessemin, Maurice Lemaître, Roberdhay, Roland Sabatier, Jacques Spacagna e Frédéric Studeny. La prima serie della rivista era costituita da tre numeri, pubblicati tra il 1950 e il 1953. Il secondo e terzo numero (rispettivamente del 1951 e del 1953) recavano il sottotitolo "La dictature lettriste". La nuova serie (1963-1967) consta di 7 numeri, e presenta litografie e incisioni originali firmate dagli autori. Il n. 4bis contiene 21 oggetti lettristi firmati di 20 diversi artisti.
